

Below is a comprehensive analysis of "**The Gift of the Magi**" by O. Henry, covering the author's background, a detailed summary of the story, its themes, literary techniques, important lines, and key points for examination preparation. The explanation is presented in clear English to aid understanding and study.

About the Writer: O. Henry

1. Biography:

- **Full Name:** William Sydney Porter (1862–1910), known by his pen name O. Henry.
- **Background:** Born in Greensboro, North Carolina, O. Henry had a varied life, working as a ranch hand, bank teller, and journalist. He faced legal trouble for embezzlement, which led to a prison term (1898–1901), where he began writing short stories under his pseudonym.
- **Literary Career:** O. Henry is renowned for his short stories, particularly for their surprise endings, humor, and warm portrayals of ordinary people. His stories often depict life in early 20th-century America, focusing on themes of love, sacrifice, and irony.
- **Notable Works:**
 - Short Stories: *The Gift of the Magi*, *The Last Leaf*, *The Ransom of Red Chief*.
 - Collections: *The Four Million* (1906), *Heart of the West* (1907).

- **Style:** O. Henry's writing is characterized by concise prose, witty dialogue, vivid characterization, and unexpected plot twists. His stories often explore the struggles and humanity of everyday people, blending humor with poignant moments.
- **Connection to *The Gift of the Magi*:** Published in 1905, this story reflects O. Henry's signature style—ironic twists, heartfelt themes, and a focus on the lives of ordinary individuals, particularly their sacrifices for love.

2. Historical Context:

- The story is set in early 20th-century America, a time of economic hardship for many working-class families.
- It reflects the social and economic challenges of the period, such as limited financial resources and the importance of personal sacrifice in relationships.

ଗୃହ ମାର୍ଗସାଳା

Summary of "The Gift of the Magi"

1. Setting:

- The story is set in a modest apartment in an American city, likely New York, during the early 1900s.
- It takes place around Christmas, emphasizing themes of gift-giving and sacrifice.

2. Plot:

- **Introduction:** The story centers on Della and Jim, a young, impoverished married couple deeply in love. They live frugally, with Jim earning a meager \$20 a week, down from \$30. Della has saved only \$1.87 for a Christmas gift for Jim, despite her efforts to scrimp and save.
- **Della's Sacrifice:** Desperate to buy a meaningful gift, Della decides to sell her most prized possession—her beautiful, long hair—to a wig-maker for \$20. With the money, she buys a platinum fob chain for Jim's cherished gold watch, hoping to enhance its value and show her love.
- **Jim's Sacrifice:** On Christmas Eve, Della nervously presents the fob chain to Jim. To her surprise, Jim reveals that he sold his gold watch to buy a set of expensive combs for Della's hair, which she had long admired but could never afford.
- **The Irony:** Both gifts are rendered useless—Della's hair is gone, so the combs are impractical, and Jim's watch is sold, making the fob chain unnecessary. Yet, their mutual

sacrifices highlight their deep love and willingness to give up their most treasured possessions for each other.

- **Resolution:** The narrator reflects on their sacrifices, comparing Della and Jim to the biblical Magi, the wise men who brought gifts to baby Jesus. The story concludes by celebrating their selfless love, suggesting they are the true “magi” for their wisdom in prioritizing love over material possessions.

3. Themes:

- **Love and Sacrifice:** Della and Jim’s willingness to sacrifice their most valued possessions underscores the depth of their love.
- **Irony:** The story’s central irony lies in the uselessness of the gifts due to their sacrifices, yet this enhances the emotional impact of their actions.
- **Materialism vs. Emotional Value:** The story contrasts material possessions with the intangible value of love and selflessness.
- **Generosity and Wisdom:** The comparison to the Magi suggests that true wisdom lies in giving selflessly, even at personal cost.

4. Tone and Style:

- The tone is warm, sentimental, and slightly humorous, with O. Henry’s characteristic wit and empathy.
- The narrative is third-person, with an omniscient narrator who comments directly on the characters’ actions and the story’s moral.

- The language is simple yet evocative, with vivid descriptions of the couple's poverty and love.
-

Important Lines from "The Gift of the Magi"

Below are key quotes from the story, with their context and significance, sourced from the commonly referenced text of *The Gift of the Magi* (published in *The Four Million*, 1905):

1. **“One dollar and eighty-seven cents. That was all. And sixty cents of it was in pennies.”**
 - **Context:** The story opens with Della counting her meager savings for Jim's Christmas gift.
 - **Significance:** This line establishes the couple's poverty and sets up Della's emotional struggle, highlighting the economic constraints that drive her sacrifice. It creates sympathy for her situation and sets the stage for the story's themes.
2. **“There was clearly nothing to do but flop down on the shabby little couch and howl.”**
 - **Context:** Della's reaction after realizing her \$1.87 is insufficient for a worthy gift.
 - **Significance:** This vivid, slightly humorous description captures Della's despair and humanizes her, making her relatable to readers. It also underscores the emotional weight of her financial limitations.

3. **“Her hair was beautiful... if a queen had lived in the next block, Della would have hung her hair out the window to dry just to depreciate Her Majesty’s jewels and gifts.”**
- **Context:** The narrator describes Della’s long, beautiful hair, her most prized possession.
 - **Significance:** This line emphasizes the value of Della’s hair, both materially and emotionally, making her decision to sell it a profound sacrifice. The hyperbolic comparison adds a touch of O. Henry’s wit.
4. **“Jim had not yet seen his beautiful present. She held it out to him eagerly upon her open palm.”**
- **Context:** Della presents the fob chain to Jim, excited about her gift.
 - **Significance:** This moment builds anticipation for the story’s ironic twist, as Della is unaware that Jim’s sacrifice will render her gift useless. It highlights her love and eagerness to please him.
5. **“I sold the watch to get the money to buy your combs.”**
- **Context:** Jim reveals that he sold his gold watch to buy the combs for Della’s hair.
 - **Significance:** This line delivers the story’s central irony, revealing that both characters sacrificed their most treasured possessions, rendering their gifts unusable. It underscores the depth of their mutual love and sacrifice.

6. **“Of all who give and receive gifts, such as they are wisest. Everywhere they are wisest. They are the magi.”**

- **Context:** The narrator’s closing reflection compares Della and Jim to the biblical Magi, who gave gifts to baby Jesus.
 - **Significance:** This line elevates the couple’s sacrifices, suggesting that their selfless love embodies true wisdom. It ties the story to its title and reinforces the theme of generosity over materialism.
-

Literary Techniques

1. Irony:

- **Situational Irony:** The core of the story is the irony that both gifts are useless due to the sacrifices made, yet this enhances the emotional value of their actions.
- **Dramatic Irony:** The reader learns of the sacrifices only when the characters reveal them, heightening the emotional impact.

2. Symbolism:

- **Della’s Hair and Jim’s Watch:** Represent their most valued possessions, symbolizing personal pride and identity. Their sacrifice signifies the prioritization of love over material wealth.

- **The Magi:** Symbolize wisdom and selfless giving, connecting the couple's actions to a timeless moral ideal.

3. **Foreshadowing:**

- Early descriptions of Della's distress and the couple's poverty hint at the sacrifices to come.
- The emphasis on their prized possessions foreshadows their loss.

4. **Third-Person Omniscient Narration:**

- The narrator provides insight into both characters' thoughts and feelings, creating empathy and offering moral commentary.
- The direct address to the reader in the conclusion reinforces the story's message.

5. **Humor and Sentimentality:**

- O. Henry's witty descriptions (e.g., Della's "howling" on the couch) add humor, balancing the story's poignant tone.
- The sentimental portrayal of the couple's love evokes warmth and sympathy.

Significance and Impact

1. Cultural Importance:

- *The Gift of the Magi* is one of O. Henry's most famous stories, widely anthologized and adapted into plays, films, and other media.
- Its universal themes of love and sacrifice resonate across cultures and time periods.

2. Literary Legacy:

- The story exemplifies O. Henry's mastery of the short story form, particularly his use of surprise endings and emotional depth.
- It is a staple in literature curricula for its accessibility, emotional impact, and clear illustration of irony.

3. Influence:

- The story has inspired countless retellings and references in popular culture, emphasizing the timeless value of selfless love.
- It has become synonymous with the idea of sacrificial giving, especially during the Christmas season.

4. Connections to Other Works:

- **Gettysburg Address (Lincoln):** While Lincoln's speech is a call for national unity, *The Gift of the Magi* focuses on personal sacrifice, but both emphasize human values over material concerns.
- **Tagore's Letter to Lord Chelmsford:** Tagore's moral protest against colonial oppression contrasts with O.

Henry's personal, domestic focus, but both highlight principled actions.

- **Orwell's *Shooting an Elephant*:** Orwell explores external pressures, while O. Henry focuses on internal, voluntary sacrifices, but both address personal dilemmas.
 - **King's *I Have a Dream*:** King's speech is inspirational and societal, while O. Henry's story is intimate and personal, but both celebrate human ideals.
 - **Maugham's *The Luncheon*:** Both stories use irony, but Maugham's is satirical and critical of greed, while O. Henry's is sentimental and celebratory of love.
-

Key Points for Examination

1. About the Author:

- **O. Henry (William Sydney Porter):** A leading American short story writer known for surprise endings and empathetic portrayals of ordinary people.
- **Style:** Witty, concise prose with ironic twists and heartfelt themes.
- **Relevance to the Story:** *The Gift of the Magi* showcases O. Henry's signature irony and focus on human relationships.

2. Historical Context:

- Set in early 20th-century America, reflecting the economic struggles of the working class.

- The Christmas setting emphasizes themes of gift-giving and sacrifice.

3. Main Themes:

- Love and sacrifice as expressions of devotion.
- Irony in the uselessness of the gifts, which enhances their emotional value.
- The contrast between materialism and emotional wealth.
- Generosity as a form of wisdom, likened to the Magi.

4. Literary Techniques:

- **Irony:** Situational irony in the useless gifts; dramatic irony in the delayed reveal.
- **Symbolism:** Hair, watch, and Magi as symbols of identity and wisdom.
- **Foreshadowing:** Hints of poverty and prized possessions.
- **Narration:** Third-person omniscient with direct moral commentary.
- **Tone:** Humorous yet sentimental.

5. Examination Tips:

- **Key Details:**
 - Publication: 1905, in *The Four Million*.
 - Setting: Modest apartment, early 1900s, Christmas.
 - Characters: Della and Jim, a young, poor couple.
 - Plot: Mutual sacrifices (hair for combs, watch for fob chain) with an ironic twist.
- **Essay Questions:**
 - How does O. Henry use irony to convey the theme of love in *The Gift of the Magi*?

- Discuss the significance of sacrifice in the story and its connection to the Magi.
- How does *The Gift of the Magi* reflect O. Henry's style and themes?
- Compare the theme of sacrifice in *The Gift of the Magi* with Tagore's letter, Orwell's essay, Maugham's story, or King's speech.
- **Connections:**
 - Compare with Tagore's letter for moral choices (personal vs. political).
 - Link to Orwell's *Shooting an Elephant* for personal dilemmas under pressure.
 - Contrast with Maugham's *The Luncheon* for irony (sentimental vs. satirical).
 - Relate to King's *I Have a Dream* for shared emphasis on human values.
- **Analysis:**
 - Focus on the ironic twist and its emotional impact.
 - Discuss the symbolic significance of the Magi and the gifts.
 - Highlight O. Henry's blend of humor and sentimentality.

6. Memorization:

- Memorize key quotes (listed above) for essays to illustrate irony, sacrifice, and themes.
- Understand the biblical allusion to the Magi and its role in the story's message.

Additional Notes

- **Autobiographical Element:** O. Henry's experiences with financial struggles and his empathy for ordinary people likely influenced the story's portrayal of Della and Jim.
- **Contemporary Reception:** The story was an immediate success and remains one of O. Henry's most beloved works for its emotional resonance and universal appeal.
- **Fun Fact:** The story's title and closing reference to the Magi tie it to the Christmas tradition, making it a popular holiday read.

If you need a Bangla translation of this explanation, specific analysis of quotes, practice exam questions, or further comparisons with the Gettysburg Address, Tagore's letter, Orwell's essay, Maugham's story, or King's speech, let me know! I can also tailor the response for specific exam requirements or provide additional resources.

নিচে ও. হেনরির “দ্য গিফট অফ দ্য ম্যাজাই” গল্পের একটি বিস্তারিত ব্যাখ্যা দেওয়া হলো সহজ বাংলায়। এটি লেখকের পরিচয়, গল্পের সারাংশ, থিম, সাহিত্যিক কৌশল, গুরুত্বপূর্ণ লাইন এবং পরীক্ষার জন্য প্রয়োজনীয় পয়েন্ট কভার করে, যা পড়াশোনা ও পরীক্ষার প্রস্তুতির জন্য উপযোগী।

লেখক সম্পর্কে: ও. হেনরি

১. জীবনী:

- **পুরো নাম:** উইলিয়াম সিডনি পোর্টার (১৮৬২–১৯১০), কলম নাম ও. হেনরি।
- **পটভূমি:** আমেরিকার নর্থ ক্যারোলিনার গ্রিনসবোরোতে জন্ম। তিনি খামার শ্রমিক, ব্যাঙ্ক টেলার ও সাংবাদিক হিসেবে কাজ করেন। ১৮৯৮–১৯০১ সালে তিনি অর্থ আত্মসাতের অভিযোগে জেলে যান, যেখানে তিনি ও. হেনরি নামে ছোটগল্প লেখা শুরু করেন।
- **সাহিত্যিক জীবন:** ও. হেনরি ছোটগল্পের জন্য বিখ্যাত, বিশেষত তাঁর অপ্রত্যাশিত শেষ ও হাস্যরস। তাঁর গল্পে সাধারণ মানুষের জীবন, প্রেম, ত্যাগ ও ব্যঙ্গ প্রকাশ পায়।

. বিখ্যাত রচনা:

◦ ছোটগল্প: *দ্য গিফট অফ দ্য ম্যাজাই*, *দ্য লাস্ট লিফ*, *দ্য র্যানসম অফ রেড চিফ*।

◦ সংকলন: *দ্য ফোর মিলিয়ন* (১৯০৬), *হার্ট অফ দ্য ওয়েস্ট* (১৯০৭)।

. শৈলী: সংক্ষিপ্ত, বুদ্ধিদীপ্ত প্রস, হাস্যকর সংলাপ, জীবন্ত চরিত্রায়ন ও অপ্রত্যাশিত প্লট টুইস্ট। তিনি সাধারণ মানুষের সংগ্রাম ও মানবিকতার ওপর জোর দেন।

. “দ্য গিফট অফ দ্য ম্যাজাই” এর সঙ্গে সম্পর্ক: ১৯০৫ সালে প্রকাশিত এই গল্প ও. হেনরির স্বাক্ষর শৈলী—ব্যঙ্গ, আন্তরিক থিম ও সাধারণ মানুষের ত্যাগ—প্রতিফলিত করে।

২. ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট:

. গল্পটি ২০শ শতাব্দীর শুরুর আমেরিকায় সেট, যখন শ্রমজীবী পরিবারগুলো অর্থনৈতিক সংকটের মুখোমুখি ছিল।

. ক্রিসমাসের সময় সেট হওয়ায় উপহার দেওয়া ও ত্যাগের থিম জোরালো।

“দ্য গিফট অফ দ্য ম্যাজাই” গল্পের সারাংশ

১. সেটিং:

- গল্পটি আমেরিকার একটি শহরে (সম্ভবত নিউ ইয়র্ক) একটি সাধারণ অ্যাপার্টমেন্টে সেট, ১৯০০-এর দশকের শুরুতে।
- ক্রিসমাসের সময়, যা উপহার ও ত্যাগের থিমকে তুলে ধরে।

২. প্লট:

- **পরিচয়:** গল্পের কেন্দ্রে ডেলা ও জিম, এক তরুণ, দরিদ্র দম্পতি, যারা গভীরভাবে প্রেমে থাকেন। জিম সপ্তাহে ২০ ডলার আয় করেন (আগে ৩০ ডলার ছিল)। ডেলা ক্রিসমাসের জন্য জিমের উপহার কিনতে মাত্র ১.৮৭ ডলার সঞ্চয় করেন, সাশ্রয়ী জীবনযাপনের পরেও।
- **ডেলার ত্যাগ:** জিমের জন্য উপযুক্ত উপহার কিনতে না পেরে ডেলা তাঁর সবচেয়ে মূল্যবান সম্পদ—লম্বা, সুন্দর চুল—২০ ডলারে উইগ-মেকারের কাছে বিক্রি করেন। এই টাকায় তিনি জিমের সোনার ঘড়ির জন্য একটি প্ল্যাটিনাম ফব চেন কেনেন।
- **জিমের ত্যাগ:** ক্রিসমাস ইভে ডেলা জিমকে ফব চেন উপহার দেন। জিম তখন জানান, তিনি ডেলার চুলের জন্য দামি কম্বস কিনতে নিজের সোনার ঘড়ি বিক্রি করে দিয়েছেন, যা ডেলা সবসময় চাইতেন।

- **ব্যঙ্গ:** দুজনের উপহারই অকেজো হয়ে যায়—ডেলার চুল নেই, তাই কম্বস ব্যবহার করা যায় না; জিমের ঘড়ি নেই, তাই ফব চেন অপ্রয়োজনীয়। কিন্তু তাদের ত্যাগ তাদের গভীর প্রেম প্রকাশ করে।
- **শেষ:** বর্ণনাকারী তাদের ত্যাগকে বাইবেলের ম্যাজাই (যীশুর জন্য উপহার নিয়ে আসা জ্ঞানী ব্যক্তি) এর সঙ্গে তুলনা করেন, বলেন তাদের নিঃস্বার্থ প্রেমই সত্যিকারের জ্ঞান।

৩. থিম:

- **প্রেম ও ত্যাগ:** ডেলা ও জিমের নিজেদের মূল্যবান সম্পদ ত্যাগ তাদের প্রেমের গভীরতা দেখায়।
- **ব্যঙ্গ:** উপহারগুলো অকেজো হওয়া গল্পের আবেগপ্রবণ প্রভাব বাড়ায়।
- **বস্তুবাদ বনাম আবেগ:** বস্তুগত সম্পদের বিপরীতে প্রেমের অমূল্য মূল্য তুলে ধরা।
- **উদারতা ও জ্ঞান:** ম্যাজাইয়ের সঙ্গে তুলনা করে দেখানো হয় যে নিঃস্বার্থ দানই প্রকৃত জ্ঞান।

৪. টোন ও শৈলী:

- টোন আন্তরিক, আবেগপ্রবণ ও সামান্য হাস্যকর।
- তৃতীয় ব্যক্তির সর্বজন বর্ণনা চরিত্রদের চিন্তা ও অনুভূতি প্রকাশ করে।
- ভাষা সহজ কিন্তু জীবন্ত, দম্পতির দারিদ্র্য ও প্রেমের বর্ণনায়।

গল্পের গুরুত্বপূর্ণ লাইন

নিচে *দ্য গিফট অফ দ্য ম্যাগাজি* (১৯০৫, *দ্য ফোর মিলিয়ন*) থেকে গুরুত্বপূর্ণ উক্তি দেওয়া হলো, তাদের প্রেক্ষাপট ও তাৎপর্য সহ:

১. “এক ডলার এবং সাতাশি সেন্ট। এটাই ছিল সব। এবং ষাট সেন্ট ছিল পেনিতে।” (“One dollar and eighty-seven cents. That was all. And sixty cents of it was in pennies.”)

- প্রেক্ষাপট: গল্পের শুরুতে ডেলা জিমের উপহারের জন্য তাঁর সঞ্চয় গণনা করেন।
- তাৎপর্য: এটি দম্পতির দারিদ্র্য ও ডেলার আবেগপ্রবণ সংগ্রাম তুলে ধরে, ত্যাগের পটভূমি তৈরি করে।

২. “কিছুই করার ছিল না, শুধু জরাজীর্ণ ছোট কাউচে শুয়ে কাঁদা।” (“There was clearly nothing to do but flop down on the shabby little couch and howl.”)

- প্রেক্ষাপট: ডেলা বুঝতে পারেন তাঁর ১.৮৭ ডলার যথেষ্ট নয়।
- তাৎপর্য: এই হাস্যকর বর্ণনা ডেলার হতাশা প্রকাশ করে এবং তাঁকে পাঠকের কাছে সম্পর্কিত করে।

৩. “তার চুল ছিল সুন্দর... যদি পাশের ব্লকে রানি থাকত, ডেলা তার চুল জানালায় শুকাতে দিত, রানির গয়নার মূল্য কমিয়ে দিত।” (“Her hair was beautiful... if a queen had lived in the next block, Della would have hung her hair out the window to dry just to depreciate Her Majesty’s jewels and gifts.”)

- প্রেক্ষাপট: বর্ণনাকারী ডেলার চুলের সৌন্দর্য বর্ণনা করেন।
- তাৎপর্য: এটি ডেলার চুলের মূল্য তুলে ধরে, তাঁর ত্যাগকে গুরুত্বপূর্ণ করে।

৪. “জিম এখনো তার সুন্দর উপহার দেখেনি। সে উৎসাহে হাতে ধরে দিল।” (“Jim had not yet seen his beautiful present. She held it out to him eagerly upon her open palm.”)

- প্রেক্ষাপট: ডেলা জিমকে ফব চেন উপহার দেন।
- তাৎপর্য: এটি ব্যঙ্গের টুইস্টের জন্য উৎকর্ষা তৈরি করে, কারণ ডেলা জানেন না জিমের ত্যাগ।

৫. “আমি তোমার চুলের জন্য কম্বস কিনতে ঘড়ি বিক্রি করে দিয়েছি।” (“I sold the watch to get the money to buy your combs.”)

- প্রেক্ষাপট: জিম জানান তিনি ডেলার কম্বস কিনতে ঘড়ি বিক্রি করেছেন।

- তাৎপর্য: এটি গল্পের মূল ব্যঙ্গ, যা তাদের পারস্পরিক ত্যাগ ও প্রেম প্রকাশ করে।

৬. “যারা উপহার দেয় ও গ্রহণ করে, তারা সবচেয়ে জ্ঞানী। সর্বত্র তারা জ্ঞানী। তারা ম্যাজাই।” (“Of all who give and receive gifts, such as they are wisest. Everywhere they are wisest. They are the magi.”)

- প্রেক্ষাপট: বর্ণনাকারী ডেলা ও জিমকে ম্যাজাইয়ের সঙ্গে তুলনা করেন।
- তাৎপর্য: এটি তাদের নিঃস্বার্থ প্রেমকে জ্ঞানের প্রতীক হিসেবে উন্নীত করে।

সাহিত্যিক কৌশল

১. ব্যঙ্গ:

- পরিস্থিতিগত ব্যঙ্গ: উপহারগুলো অকেজো হয়ে যাওয়া আবেগপ্রবণ প্রভাব বাড়ায়।
- নাটকীয় ব্যঙ্গ: পাঠক চরিত্রদের ত্যাগ শেষে জানেন।

২. প্রতীকবাদ:

- ডেলার চুল ও জিমের ঘড়ি: ব্যক্তিগত গর্ব ও পরিচয়ের প্রতীক, ত্যাগে প্রেমের মূল্য প্রকাশ পায়।
- ম্যাজাই: নিঃস্বার্থ দান ও জ্ঞানের প্রতীক।

৩. ফোরশ্যাডোইং:

- দারিদ্র্য ও মূল্যবান সম্পদের বর্ণনা ত্যাগের ইঙ্গিত দেয়।

৪. তৃতীয় ব্যক্তির সর্বজ্ঞ বর্ণনা:

- চরিত্রদের চিন্তা ও অনুভূতি প্রকাশ করে, নৈতিক মন্তব্য যোগ করে।

৫. হাস্যরস ও আবেগ:

- ডেলার “কান্না” হাস্যকর, আবেগপ্রবণ টোনের ভারসাম্য রাখে।

গুরুত্ব ও প্রভাব

১. সাংস্কৃতিক গুরুত্ব:

- ও. হেনরির সবচেয়ে বিখ্যাত গল্প, নাটক, চলচ্চিত্র ও অন্য মাধ্যমে অভিযোজিত।
- প্রেম ও ত্যাগের সর্বজনীন থিম সব সংস্কৃতিতে প্রিয়।

২. সাহিত্যিক উত্তরাধিকার:

- ছোটগল্পের শৈলীতে ও. হেনরির দক্ষতা, বিশেষত টুইস্ট ও আবেগ।
- সাহিত্যের পাঠ্যক্রমে জনপ্রিয়।

৩. প্রভাব:

- ক্রিসমাসের সময় নিঃস্বার্থ দানের প্রতীক হিসেবে গল্পটি বিখ্যাত।

৪. অন্যান্য রচনার সঙ্গে সংযোগ:

- গেটিসবার্গ অ্যাড্রেস (লিংকন): লিংকনের ঐক্যের থিম বনাম ও. হেনরির ব্যক্তিগত ত্যাগ।
- রবীন্দ্রনাথের চিঠি: রবীন্দ্রনাথের রাজনৈতিক প্রতিবাদ বনাম ও. হেনরির ব্যক্তিগত প্রেম।
- অরওয়েলের গুটিং অ্যান এলিফ্যান্ট: অরওয়েলের বাহ্যিক চাপ বনাম ও. হেনরির স্বৈচ্ছাসেবী ত্যাগ।

- কিংয়ের *আই হ্যাভ অ্যা ড্রিম*: কিংয়ের সমাজভিত্তিক আদর্শ বনাম ও. হেনরির ব্যক্তিগত আবেগ।
- মমের *দ্য লাক্সিওয়েন*: মমের ব্যঙ্গাত্মক লোভ বনাম ও. হেনরির আন্তরিক প্রেম।

পরীক্ষার জন্য গুরুত্বপূর্ণ পয়েন্ট

১. লেখক সম্পর্কে:

- ও. হেনরি: ছোটগল্পের আমেরিকান লেখক, অপ্রত্যাশিত শেষ ও সাধারণ মানুষের গল্পের জন্য বিখ্যাত।
- শৈলী: বুদ্ধিদীপ্ত, সংক্ষিপ্ত ও আবেগপ্রবণ।
- গল্পের সঙ্গে সম্পর্ক: *দ্য গিফট অফ দ্য ম্যাগাই* তাঁর ব্যঙ্গ ও প্রেমের থিম দেখায়।

২. ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট:

- ২০শ শতাব্দীর শুরুতে আমেরিকা, শ্রমজীবী দারিদ্র্য।
- ক্রিসমাসের সেটিং উপহার ও ত্যাগের ওপর জোর দেয়।

৩. মূল থিম:

- প্রেম ও ত্যাগ।
- ব্যঙ্গ ও আবেগপ্রবণ প্রভাব।
- বস্তুবাদ বনাম প্রেম।
- উদারতা ও জ্ঞান।

৪. সাহিত্যিক কৌশল:

- ব্যঙ্গ: পরিস্থিতিগত ও নাটকীয়।
- প্রতীকবাদ: চুল, ঘড়ি, ম্যাজাই।
- ফোরশ্যাডোইং: দারিদ্র্য ও সম্পদের ইঙ্গিত।
- বর্ণনা: তৃতীয় ব্যক্তির সর্বজ্ঞ।
- টোন: হাস্যকর ও আবেগপ্রবণ।

৫. পরীক্ষার টিপস:

- গুরুত্বপূর্ণ তথ্য:
 - প্রকাশ: ১৯০৫, দ্য ফোর মিলিয়ন।
 - সেটিং: আমেরিকার সাধারণ অ্যাপার্টমেন্ট, ক্রিসমাস।
 - চরিত্র: ডেলা ও জিম।
 - প্লট: পারস্পরিক ত্যাগ ও ব্যঙ্গ।

• রচনার প্রশ্ন:

- ও. হেনরি কীভাবে ব্যঙ্গ ব্যবহার করে প্রেমের থিম তুলে ধরেন?
- ত্যাগের গুরুত্ব ও ম্যাজাইয়ের সঙ্গে সংযোগ ব্যাখ্যা করো।
- গল্পটি কীভাবে ও. হেনরির শৈলী প্রকাশ করে?
- *দ্য গিফট অফ দ্য ম্যাজাই* এর ত্যাগের থিমের সঙ্গে রবীন্দ্রনাথের চিঠি, অরওয়েল, মম বা কিংয়ের তুলনা করো।

• সংযোগ:

- রবীন্দ্রনাথের নৈতিক ত্যাগ।
- অরওয়েলের সামাজিক চাপ।
- মমের ব্যঙ্গ বনাম ও. হেনরির আবেগ।
- কিংয়ের আদর্শের সঙ্গে মানবিক মূল্য।

• বিশ্লেষণ:

- ব্যঙ্গের আবেগপ্রবণ প্রভাব।
- ম্যাজাই ও উপহারের প্রতীকবাদ।
- হাস্যরস ও আবেগের মিশ্রণ।

৬. মুখস্থকরণ:

- উপরের উক্তিগুলো রচনার জন্য মুখস্থ করো।
- ম্যাজাইয়ের বাইবেলের উল্লেখ বোঝো।

অতিরিক্ত তথ্য

- . আত্মজীবনীমূলক উপাদান: ও. হেনরির আর্থিক সংগ্রাম ও সাধারণ মানুষের প্রতি সহানুভূতি গল্পে প্রতিফলিত।
- . সমকালীন প্রতিক্রিয়া: গল্পটি তাৎক্ষণিকভাবে জনপ্রিয় হয় এবং ও. হেনরির শ্রেষ্ঠ কাজ।
- . মজার তথ্য: ক্রিসমাসের সঙ্গে ম্যাজাইয়ের উল্লেখ এটিকে ছুটির গল্প হিসেবে প্রিয় করে।

গৃহ পাঠশালা