

Below is a comprehensive analysis of "I Have a Dream" by Martin Luther King Jr. in easy English, covering the speaker's background, a detailed summary of the speech, its themes, rhetorical techniques, important lines, and key points for examination preparation. The explanation is clear, concise, and tailored for exam purposes to aid understanding and preparation.

About the Speaker: Martin Luther King Jr.

1. Biography:

- **Full Name:** Martin Luther King Jr. (1929–1968).
- **Background:** Born in Atlanta, Georgia, USA, King grew up in a religious family. His father was a pastor, and King followed in his footsteps. He earned a Ph.D. in theology from Boston University. King became a leader in the Civil Rights Movement, fighting for equal rights for African Americans during a time of

racial segregation and discrimination in the United States.

- **Role in Civil Rights:** King was a key figure in the struggle against racial injustice, advocating nonviolent resistance inspired by Mahatma Gandhi. He led protests, boycotts, and marches, including the Montgomery Bus Boycott (1955–56) and the March on Washington (1963). He was arrested multiple times for his activism and faced threats to his life.
- **Notable Works:**
 - Speeches: *I Have a Dream* (1963), *Letter from Birmingham Jail* (1963), *I've Been to the Mountaintop* (1968).
 - Books: *Stride Toward Freedom* (1958), *Why We Can't Wait* (1964).
- **Achievements:** King received the Nobel Peace Prize in 1964 for his nonviolent fight against racial inequality.

He was assassinated in 1968 in Memphis, Tennessee, but his legacy continues to inspire global movements for justice.

- **Connection to *I Have a Dream*:** Delivered on August 28, 1963, during the March on Washington for Jobs and Freedom, this speech is King's most famous work. It called for racial equality and unity, delivered to over 250,000 people at the Lincoln Memorial.

2. Historical Context:

- The speech was given during the Civil Rights Movement (1950s–1960s), when African Americans faced legal segregation, discrimination, and violence, especially in the South.
- The March on Washington was a massive protest demanding jobs, economic equality, and an end to racial segregation. It pressured the U.S. government to pass civil rights laws.

- The speech came 100 years after Abraham Lincoln's Emancipation Proclamation (1863), which freed enslaved people, yet African Americans still faced inequality.

Summary of "I Have a Dream"

1. Setting:

- Delivered on August 28, 1963, at the Lincoln Memorial in Washington, D.C., during the March on Washington for Jobs and Freedom.
- The large crowd, diverse in race and background, symbolized hope for unity. The Lincoln Memorial, linked to Abraham Lincoln, added historical weight.

2. Content of the Speech:

- **Introduction:** King begins by noting the historical significance of the moment, 100 years after Lincoln's Emancipation Proclamation. He says African

Americans are still not free, facing segregation, poverty, and discrimination.

- **The "Bad Check" Metaphor:** King compares the U.S. Constitution and Declaration of Independence to a “promissory note” promising equality for all. He says America has given African Americans a “bad check” marked “insufficient funds,” failing to deliver justice.
- **Urgency of the Moment:** King emphasizes that now is the time for change, urging nonviolent action. He warns against bitterness or violence, advocating for a struggle based on dignity and discipline.
- **The Dream:** The most famous part of the speech is King’s vision of a future where people are judged by character, not skin color. He dreams of racial harmony, where children of all races play together, and states like Mississippi transform from injustice to freedom.

- **Unity and Hope:** King calls for unity across races, religions, and regions, quoting the Bible and patriotic songs like "My Country, 'Tis of Thee." He envisions freedom ringing across America, from mountains to cities.
- **Conclusion:** King ends with a powerful call for freedom, quoting the spiritual "Free at last! Free at last! Thank God Almighty, we are free at last!" inspiring hope for a united, equal nation.

3. Purpose:

- To demand racial equality and justice.
- To inspire hope and unity among Americans.
- To pressure the government to pass civil rights laws, leading to the Civil Rights Act of 1964 and the Voting Rights Act of 1965.

4. Themes:

- **Equality and Justice:** The speech demands equal rights for African Americans, fulfilling America's promise of liberty.
- **Unity and Brotherhood:** King envisions a nation where all races live harmoniously.
- **Nonviolence:** He promotes peaceful resistance as the path to change.
- **Hope and Optimism:** Despite challenges, King's dream offers a positive vision for the future.
- **American Identity:** King ties the struggle to American values of freedom and democracy.

5. Tone and Style:

- The tone is passionate, hopeful, and urgent, blending moral authority with emotional appeal.
- King uses simple yet powerful language, making the speech accessible to all.

- The style is rhetorical, with poetic repetition, metaphors, and references to American history, the Bible, and spirituals.

Important Lines from "I Have a Dream"

Below are key quotes from the speech (delivered August 28, 1963), with their context and significance:

1. **"Five score years ago, a great American, in whose symbolic shadow we stand today, signed the Emancipation Proclamation."**
 - **Context:** The opening line references Lincoln's Emancipation Proclamation and the Lincoln Memorial setting.
 - **Significance:** It connects the Civil Rights Movement to American history, highlighting the unfulfilled promise of freedom.

2. “America has given the Negro people a bad check, a check which has come back marked ‘insufficient funds.’”
 - **Context:** King uses a metaphor to describe the failure of America’s promise of equality.
 - **Significance:** This vivid image criticizes systemic inequality, making the issue relatable and urgent.
3. “Now is the time to make real the promises of democracy.”
 - **Context:** King stresses the urgency of addressing racial injustice immediately.
 - **Significance:** This call to action emphasizes that change cannot be delayed, rallying the audience for action.
4. “I have a dream that my four little children will one day live in a nation where they will not be judged by the color of their skin but by the content of their character.”
 - **Context:** Part of King’s vision for a future of equality.

- **Significance:** This iconic line captures the core of King's dream, emphasizing fairness and universal values.

5. "Let freedom ring from the prodigious hilltops of New Hampshire... from every mountainside, let freedom ring."

- **Context:** King calls for freedom across America, listing regions to symbolize unity.
- **Significance:** This poetic repetition inspires a shared national goal, uniting diverse audiences.

6. "Free at last! Free at last! Thank God Almighty, we are free at last!"

- **Context:** The speech's closing, quoting a spiritual.
- **Significance:** This emotional conclusion leaves the audience with hope and a vision of liberation.

Rhetorical Techniques

1. Repetition (Anaphora):

- Phrases like “I have a dream,” “Now is the time,” and “Let freedom ring” are repeated to emphasize key ideas and create rhythm, making the speech memorable.

2. Metaphors:

- The “bad check” metaphor illustrates broken promises of equality.
- Describing segregation as “manacles” and “chains” evokes slavery’s legacy.
- The “dream” is a metaphor for hope and a better future.

3. Allusion:

- References to Lincoln’s Emancipation Proclamation and the Declaration of Independence tie the speech to American ideals.

- Biblical quotes (e.g., “Justice rolls down like waters” from Amos 5:24) appeal to religious audiences.
- The spiritual “Free at last” connects to African American cultural heritage.

4. Imagery:

- Vivid images like “sweltering summer of discontent” and children holding hands create emotional impact and visualize King’s vision.

5. Parallelism:

- Balanced phrases like “We cannot walk alone” and “We cannot turn back” reinforce unity and determination.

6. Appeal to Ethos, Pathos, Logos:

- **Ethos:** King’s moral authority as a pastor and leader builds trust.
- **Pathos:** Emotional appeals, like mentioning his children, stir the audience’s feelings.

- **Logos:** Logical arguments, like the unfulfilled “promissory note,” make a reasoned case for equality.
-

Significance and Impact

1. Cultural Importance:

- *I Have a Dream* is one of the most famous speeches in history, symbolizing the fight for civil rights and equality.
- It inspired millions and became a defining moment of the Civil Rights Movement, contributing to the passage of the Civil Rights Act (1964) and Voting Rights Act (1965).

2. Literary Legacy:

- King’s rhetorical mastery set a standard for public oratory, influencing activists and speakers worldwide.
- The speech is studied for its persuasive techniques and moral vision.

3. Influence:

- It shaped global movements for justice, including anti-apartheid in South Africa and equality campaigns elsewhere.
- The speech is frequently quoted in discussions of race, equality, and human rights.

4. Connections to Other Works:

- **Gettysburg Address (Lincoln):** Both speeches call for unity and equality, using historical references to inspire change.
- **Tagore's Letter to Lord Chelmsford:** Tagore's protest against injustice aligns with King's moral stand, though King's focus is racial equality.
- **Orwell's *Shooting an Elephant*:** Orwell's critique of oppression contrasts with King's hopeful vision, but both address power dynamics.

- **Maugham's *The Luncheon*:** Maugham's satire differs from King's sincerity, but both reveal human flaws.
- **O. Henry's *The Gift of the Magi*:** O. Henry's focus on love contrasts with King's broader social justice, but both inspire hope.
- **Joyce's *Araby*:** Joyce's disillusionment contrasts with King's optimism, but both use personal perspectives.
- **Mansfield's *The Garden Party*:** Mansfield's class critique aligns with King's social justice, though King's scope is broader.
- **Hemingway's *Cat in the Rain*:** Hemingway's personal alienation contrasts with King's communal hope.
- **Desai's *Games at Twilight*:** Desai's childhood disillusionment differs from King's societal vision, but both feature epiphanies.

- **Eliot's *Silas Marner*:** Eliot's theme of community aligns with King's call for unity, though King's focus is racial justice.
-

Key Points for Examination

1. About the Speaker:

- **Martin Luther King Jr.:** Civil Rights leader, advocate of nonviolence, Nobel Peace Prize winner.
- **Style:** Passionate, rhetorical, accessible, blending moral and emotional appeals.
- **Relevance to *I Have a Dream*:** King's most iconic speech, calling for racial equality and unity.

2. Historical Context:

- Delivered in 1963 during the Civil Rights Movement, amid segregation and discrimination.

- Part of the March on Washington, pushing for civil rights laws.

3. Main Themes:

- Equality and justice.
- Unity and brotherhood.
- Nonviolence.
- Hope and optimism.
- American identity.

4. Rhetorical Techniques:

- **Repetition:** "I have a dream," "Let freedom ring."
- **Metaphors:** "Bad check," "chains of segregation."
- **Allusion:** Lincoln, Bible, spirituals.
- **Imagery:** Children holding hands, freedom ringing.
- **Parallelism:** Balanced phrases for emphasis.

- **Appeals:** Ethos (moral authority), pathos (emotion), logos (logic).

5. Examination Tips:

- **Key Details:**
 - Date: August 28, 1963.
 - Location: Lincoln Memorial, Washington, D.C.
 - Event: March on Washington for Jobs and Freedom.
 - Purpose: Demand racial equality, inspire unity.
- **Essay Questions:**
 - How does King use rhetorical techniques to convey his message in *I Have a Dream*?
 - Discuss the role of hope and unity in the speech.
 - How does *I Have a Dream* reflect the historical context of the Civil Rights Movement?

- Compare the theme of equality in *I Have a Dream* with Lincoln's Gettysburg Address, Tagore's letter, Orwell's essay, Maugham's story, O. Henry's story, Joyce's *Araby*, Mansfield's *The Garden Party*, Hemingway's *Cat in the Rain*, Desai's *Games at Twilight*, or Eliot's *Silas Marner*.
- **Connections:**
 - Compare with Lincoln's Gettysburg Address for unity and equality.
 - Link to Tagore's letter for moral protest vs. racial justice.
 - Contrast with Orwell's *Shooting an Elephant* for oppression vs. hope.
 - Relate to Maugham's *The Luncheon* for satire vs. sincerity.
 - Compare with O. Henry's *The Gift of the Magi* for hope vs. sacrifice.

- Link to Joyce's *Araby* for disillusionment vs. optimism.
- Compare with Mansfield's *The Garden Party* for social critique.
- Contrast with Hemingway's *Cat in the Rain* for alienation vs. unity.
- Compare with Desai's *Games at Twilight* for epiphany vs. societal vision.
- Link to Eliot's *Silas Marner* for community vs. racial unity.
- **Analysis:**
 - Focus on King's rhetorical strategies (repetition, metaphors).
 - Discuss the speech's emotional and moral impact.
 - Highlight its role in the Civil Rights Movement.

6. Memorization:

- Memorize key quotes (listed above) for essays to illustrate themes like equality, unity, and hope.
 - Understand the “bad check” metaphor and “I have a dream” vision for deeper analysis.
-

Additional Notes

- **Autobiographical Element:** King’s personal experiences with segregation and his role as a father (mentioning his children) add authenticity to the speech.
 - **Contemporary Reception:** The speech was widely praised, broadcast live, and became a rallying cry for civil rights. It solidified King’s status as a global icon.
 - **Fun Fact:** The “I have a dream” section was partly improvised, as King responded to the crowd’s energy, making it even more powerful.
-

- **Legacy:** The speech is commemorated with a national holiday (Martin Luther King Jr. Day) and a memorial in Washington, D.C.

If you need a Bangla translation, specific analysis of quotes, practice exam questions, or further comparisons with the Gettysburg Address, Tagore's letter, Orwell's essay, Maugham's story, O. Henry's story, Joyce's *Araby*, Mansfield's *The Garden Party*, Hemingway's *Cat in the Rain*, Desai's *Games at Twilight*, or Eliot's *Silas Marner*, let me know! I can tailor the response to specific exam requirements or provide additional resources.

গুরু পাঠশালা

নিচে "আই হ্যাভ এ ড্রিম" বক্তৃতার একটি বিস্তারিত ব্যাখ্যা দেওয়া হলো সহজ বাংলায়, যা মার্টিন লুথার কিং জুনিয়রের দেওয়া। এটি বক্তার পরিচয়, বক্তৃতার সারাংশ, থিম, বাগ্মিতার কৌশল, গুরুত্বপূর্ণ লাইন এবং পরীক্ষার জন্য প্রয়োজনীয় পয়েন্ট কভার করে। ব্যাখ্যাটি পরীক্ষার প্রস্তুতি ও বোঝার জন্য উপযোগী।

বক্তা সম্পর্কে: মার্টিন লুথার কিং জুনিয়র

১. জীবনী:

- পুরো নাম: মার্টিন লুথার কিং জুনিয়র (১৯২৯-১৯৬৮)।
- পটভূমি: যুক্তরাষ্ট্রের জর্জিয়ার আটলান্টায় জন্ম। কিং একটি ধর্মীয় পরিবারে বড় হন। তাঁর বাবা ছিলেন পাদ্রি, এবং কিং তাঁর পথ অনুসরণ করেন। তিনি বোস্টন বিশ্ববিদ্যালয় থেকে ধর্মতত্ত্বে পিএইচডি অর্জন করেন। কিং সিভিল রাইটস মুভমেন্টের নেতা হন, যুক্তরাষ্ট্রে জাতিগত বিভেদ ও বৈষম্যের সময়ে আফ্রিকান আমেরিকানদের সমানাধিকারের জন্য লড়াই করেন।
- সিভিল রাইটসে ভূমিকা: কিং জাতিগত অবিচারের বিরুদ্ধে লড়াইয়ে অহিংস প্রতিবাদের নেতৃত্ব দেন, মহাত্মা গান্ধীর প্রভাবে। তিনি মন্টগোমারি

বাস বয়কট (১৯৫৫-৫৬), ওয়াশিংটনে মার্চ (১৯৬৩) সহ বিক্ষোভ ও মিছিলের নেতৃত্ব দেন। তাঁকে একাধিকবার গ্রেফতার করা হয় এবং জীবনের হুমকির সম্মুখীন হন।

. বিখ্যাত রচনা:

- বক্তৃতা: আই হ্যাভ এ ড্রিম (১৯৬৩), লেটার ফ্রম বার্মিংহাম জেল (১৯৬৩), আই'ভ বিন টু দ্য মাউন্টেনটপ (১৯৬৮)।
- বই: স্ট্রাইড টুওয়ার্ড ফ্রিডম (১৯৫৮), হোয়াই উই ক্যান'ট ওয়েট (১৯৬৪)।

- . অর্জন: ১৯৬৪ সালে কিং জাতিগত সমতার জন্য অহিংস লড়াইয়ের জন্য নোবেল শান্তি পুরস্কার পান। ১৯৬৮ সালে টেনেসির মেমফিসে তাঁকে হত্যা করা হয়, কিন্তু তাঁর উত্তরাধিকার বিশ্বব্যাপী ন্যায়বিচারের আন্দোলনকে প্রভাবিত করে।

- . “আই হ্যাভ এ ড্রিম”র সঙ্গে সম্পর্ক: ১৯৬৩ সালের ২৮ আগস্ট ওয়াশিংটনে মার্চ ফর জবস অ্যান্ড ফ্রিডমের সময় লিংকন মেমোরিয়ালে দেওয়া এই বক্তৃতা কিংয়ের সবচেয়ে বিখ্যাত কাজ। এটি জাতিগত সমতা ও ঐক্যের আহ্বান জানায়, ২৫০,০০০-এর বেশি মানুষের সামনে উপস্থাপিত।

২. ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট:

- বক্তৃতাটি সিভিল রাইটস মুভমেন্ট (১৯৫০-১৯৬০) চলাকালীন দেওয়া হয়, যখন আফ্রিকান আমেরিকানরা আইনি বিভেদ, বৈষম্য ও হিংসার মুখোমুখি হন, বিশেষত দক্ষিণে।
- ওয়াশিংটনে মার্চ ছিল চাকরি, অর্থনৈতিক সমতা ও জাতিগত বিভেদের অবসানের দাবিতে একটি বিশাল বিক্ষোভ। এটি যুক্তরাষ্ট্র সরকারের উপর সিভিল রাইটস আইন পাসের জন্য চাপ সৃষ্টি করে।
- বক্তৃতাটি ১৮৬৩ সালে আব্রাহাম লিংকনের এমানসিপেশন প্রক্লামেশনের ১০০ বছর পর দেওয়া হয়, যা দাসদের মুক্ত করেছিল, কিন্তু আফ্রিকান আমেরিকানরা তখনও অসমতার সম্মুখীন ছিল।

“আই হ্যাভ এ ড্রিম” বক্তৃতার সারাংশ

১. সেটিং:

- ১৯৬৩ সালের ২৮ আগস্ট, ওয়াশিংটন, ডি.সি.-তে লিংকন মেমোরিয়ালের সামনে, মার্চ ফর জবস অ্যান্ড ফ্রিডমের সময় দেওয়া।

- বিশাল জনতা, জাতি ও পটভূমিতে বৈচিত্র্যময়, ঐক্যের আশার প্রতীক।
লিংকন মেমোরিয়াল, আব্রাহাম লিংকনের সঙ্গে যুক্ত, ঐতিহাসিক গুরুত্ব
যোগ করে।

২. বক্তৃতার বিষয়বস্তু:

- ভূমিকা: কিং লিংকনের এমানসিপেশন প্রকলামেশনের ১০০ বছর পর
মুহূর্তটির ঐতিহাসিক তাৎপর্য উল্লেখ করেন। তিনি বলেন, আফ্রিকান
আমেরিকানরা এখনও মুক্ত নয়, বিভেদ, দারিদ্র্য ও বৈষম্যের সম্মুখীন।
- “খারাপ চেক” রূপক: কিং যুক্তরাষ্ট্রের সংবিধান ও স্বাধীনতার
ঘোষণাপত্রকে একটি “প্রতিশ্রুতি পত্র” হিসেবে তুলনা করেন, যা সবার
জন্য সমতার প্রতিশ্রুতি দেয়। তিনি বলেন, আমেরিকা আফ্রিকান
আমেরিকানদের একটি “খারাপ চেক” দিয়েছে, যা “অপর্যাপ্ত তহবিল”
চিহ্নিত, ন্যায়বিচার প্রদানে ব্যর্থ।
- জরুরি মুহূর্ত: কিং পরিবর্তনের জন্য এখনই সময় বলে জোর দেন,
অহিংস পদক্ষেপের আহ্বান জানান। তিনি তিক্ততা বা হিংসার বিরুদ্ধে
সতর্ক করেন, মর্যাদা ও শৃঙ্খলার ভিত্তিতে সংগ্রামের পক্ষে।
- স্বপ্ন: বক্তৃতার সবচেয়ে বিখ্যাত অংশ কিংয়ের ভবিষ্যতের দৃষ্টিভঙ্গি, যেখানে
মানুষকে ত্বকের রঙ নয়, চরিত্র দিয়ে বিচার করা হবে। তিনি জাতিগত

সম্প্রীতির স্বপ্ন দেখেন, যেখানে সব জাতির শিশুরা একসঙ্গে খেলবে, এবং মিসিসিপির মতো রাজ্যগুলো অবিচার থেকে স্বাধীনতায় রূপান্তরিত হবে।

- **ঐক্য ও আশা:** কিং জাতি, ধর্ম ও অঞ্চল জুড়ে ঐক্যের আহ্বান জানান, বাইবেল ও “মাই কান্ট্রি, ’টিস অফ থি” গান থেকে উদ্ধৃতি দেন। তিনি আমেরিকার পাহাড় থেকে শহর পর্যন্ত স্বাধীনতার ঘণ্টা বাজানোর কল্পনা করেন।
- **উপসংহার:** কিং স্বাধীনতার জন্য শক্তিশালী আহ্বান দিয়ে শেষ করেন, আধ্যাত্মিক গান “ফ্রি অ্যাট লাস্ট! ফ্রি অ্যাট লাস্ট! থ্যাঙ্ক গড অলমাইটি, উই আর ফ্রি অ্যাট লাস্ট!” উদ্ধৃত করে, ঐক্যবদ্ধ ও সমান জাতির জন্য আশা জাগিয়ে।

৩. উদ্দেশ্য:

- জাতিগত সমতা ও ন্যায়বিচারের দাবি।
- আমেরিকানদের মধ্যে আশা ও ঐক্যের প্রেরণা।
- সরকারের উপর সিভিল রাইটস আইন পাসের জন্য চাপ, যা ১৯৬৪ সালের সিভিল রাইটস অ্যাক্ট এবং ১৯৬৫ সালের ভোটিং রাইটস অ্যাক্টের দিকে পরিচালিত করে।

৪. থিম:

- সমতা ও ন্যায়বিচার: বক্তৃতাটি আফ্রিকান আমেরিকানদের জন্য সমান অধিকারের দাবি করে।
- ঐক্য ও ভ্রাতৃত্ব: কিং সব জাতির সম্প্রীতির দৃষ্টিভঙ্গি দেখান।
- অহিংসা: তিনি শান্তিপূর্ণ প্রতিবাদকে পরিবর্তনের পথ হিসেবে প্রচার করেন।
- আশা ও আশাবাদ: চ্যালেঞ্জ সত্ত্বেও, কিংয়ের স্বপ্ন ভবিষ্যতের জন্য ইতিবাচক দৃষ্টিভঙ্গি দেয়।
- আমেরিকান পরিচয়: কিং সংগ্রামকে স্বাধীনতা ও গণতন্ত্রের আমেরিকান মূল্যের সঙ্গে যুক্ত করেন।

৫. টোন ও শৈলী:

- টোন উৎসাহী, আশাবাদী এবং জরুরি, নৈতিক কর্তৃত্বের সঙ্গে আবেগীয় আবেদন মিশ্রিত।
- কিং সহজ কিন্তু শক্তিশালী ভাষা ব্যবহার করেন, বক্তৃতাটিকে সবার জন্য অ্যাক্সেসযোগ্য করে।
- শৈলী বাগ্মী, পুনরাবৃত্তি, রূপক, এবং আমেরিকান ইতিহাস, বাইবেল ও আধ্যাত্মিক গানের উল্লেখ সহ কাব্যিক।

গুরুত্বপূর্ণ লাইন

নিচে আই হ্যাভ এ ড্রিম (২৮ আগস্ট ১৯৬৩) থেকে গুরুত্বপূর্ণ উদ্ধৃতি দেওয়া হলো, তাদের প্রেক্ষাপট ও তাৎপর্য সহ:

১. “পাঁচ স্কোর বছর আগে, এক মহান আমেরিকান, যাঁর প্রতীকী ছায়ায় আমরা আজ দাঁড়িয়ে, এমানসিপেশন প্রকলামেশন স্বাক্ষর করেছিলেন।”

- প্রেক্ষাপট: বক্তৃতার শুরুতে লিংকনের এমানসিপেশন প্রকলামেশন ও লিংকন মেমোরিয়াল সেটিং উল্লেখ।
- তাৎপর্য: এটি সিভিল রাইটস মুভমেন্টকে আমেরিকান ইতিহাসের সঙ্গে যুক্ত করে, স্বাধীনতার অপূর্ণ প্রতিশ্রুতি তুলে ধরে।

২. “আমেরিকা নিগ্রো জনগণকে একটি খারাপ চেক দিয়েছে, যা ‘অপর্যাপ্ত তহবিল’ চিহ্নিত হয়ে ফিরে এসেছে।”

- প্রেক্ষাপট: কিং আমেরিকার সমতার প্রতিশ্রুতি ভঙ্গের জন্য একটি রূপক ব্যবহার করেন।
- তাৎপর্য: এই প্রাণবন্ত চিত্র পদ্ধতিগত অসমতার সমালোচনা করে, বিষয়টিকে সম্পর্কযোগ্য ও জরুরি করে।

৩. “এখনই গণতন্ত্রের প্রতিশ্রুতি বাস্তব করার সময়।”

- প্রেক্ষাপট: কিং জাতিগত অবিচারের সমাধানের জন্য তাৎক্ষণিক পদক্ষেপের জরুরিতা জোর দেন।
- তাৎপর্য: এই আহ্বান পদক্ষেপের জন্য শ্রোতাদের সমাবেশ করে, পরিবর্তন বিলম্বিত হতে পারে না বলে জোর দেয়।

৪. “আমার স্বপ্ন, আমার চারটি ছোট শিশু একদিন এমন এক জাতিতে বাস করবে যেখানে তাদের ত্বকের রঙ নয়, চরিত্রের গুণ দিয়ে বিচার করা হবে।”

- প্রেক্ষাপট: কিংয়ের সমতার ভবিষ্যতের দৃষ্টিভঙ্গির অংশ।
- তাৎপর্য: এই আইকনিক লাইন কিংয়ের স্বপ্নের মূল ধরে, ন্যায্যতা ও সর্বজনীন মূল্যের উপর জোর দেয়।

৫. “নিউ হ্যাম্পশায়ারের বিশাল পাহাড় থেকে স্বাধীনতার ঘণ্টা বাজুক... প্রতিটি পাহাড় থেকে, স্বাধীনতা বাজুক।”

- প্রেক্ষাপট: কিং আমেরিকা জুড়ে স্বাধীনতার জন্য আহ্বান জানান, অঞ্চলের তালিকা দিয়ে ঐক্যের প্রতীক।
- তাৎপর্য: এই কাব্যিক পুনরাবৃত্তি একটি ভাগ করা জাতীয় লক্ষ্যকে প্রেরণা দেয়, বিভিন্ন শ্রোতাদের একত্রিত করে।

৬. “মুক্ত শেষপর্যন্ত! মুক্ত শেষপর্যন্ত! ঈশ্বর সর্বশক্তিমানকে ধন্যবাদ, আমরা শেষপর্যন্ত মুক্ত!”

- প্রেক্ষাপট: বক্তৃতার সমাপ্তি, একটি আধ্যাত্মিক গান উদ্ধৃত।
- তাৎপর্য: এই আবেগীয় উপসংহার শ্রোতাদের আশা ও মুক্তির দৃষ্টিভঙ্গি দেয়।

বাগ্মিতার কৌশল

১. পুনরাবৃত্তি (অ্যানাফোরা):

- “আমার একটি স্বপ্ন”, “এখনই সময়”, “স্বাধীনতা বাজুক” বাক্যাংশগুলো পুনরাবৃত্তি করে মূল ধারণার উপর জোর দেয় এবং ছন্দ সৃষ্টি করে, বক্তৃতাটিকে স্মরণীয় করে।

২. রূপক:

- “খারাপ চেক” রূপক ভাঙা প্রতিশ্রুতি চিত্রিত করে।
- বিভেদকে “শৃঙ্খল” ও “হাতকড়া” হিসেবে বর্ণনা দাসত্বের উত্তরাধিকার জাগায়।
- “স্বপ্ন” আশা ও ভালো ভবিষ্যতের রূপক।

৩. উল্লেখ:

- লিংকনের এমানসিপেশন প্রক্লামেশন ও স্বাধীনতার ঘোষণাপত্রের উল্লেখ বক্তৃতাটিকে আমেরিকান আদর্শের সঙ্গে যুক্ত করে।
- বাইবেলের উদ্ধৃতি (যেমন, “ন্যায়বিচার জলের মতো প্রবাহিত হবে” আমোস ৫:২৪ থেকে) ধর্মীয় শ্রোতাদের আকর্ষণ করে।
- “ফ্রি অ্যাট লাস্ট” আধ্যাত্মিক গান আফ্রিকান আমেরিকান সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যের সঙ্গে যুক্ত।

৪. চিত্রকল্প:

- “অসন্তোষের গ্রীষ্ম” এবং শিশুদের হাত ধরে থাকার মতো প্রাণবন্ত চিত্র আবেগীয় প্রভাব সৃষ্টি করে এবং কিংয়ের দৃষ্টিভঙ্গিকে চিত্রিত করে।

৫. সমান্তরালতা:

- “আমরা একা হাঁটতে পারি না” এবং “আমরা ফিরে যেতে পারি না” মতো ভারসাম্যপূর্ণ বাক্যাংশ ঐক্য ও দৃঢ়তার উপর জোর দেয়।

৬. ইথোস, প্যাথোস, লোগোসের আবেদন:

- ইথোস: কিংয়ের পাদ্রি ও নেতা হিসেবে নৈতিক কর্তৃত্ব বিশ্বাস গড়ে।

- **প্যাথোস:** তাঁর সন্তানদের উল্লেখের মতো আবেগীয় আবেদন শ্রোতাদের অনুভূতি জাগায়।
 - **লোগোস:** “প্রতিশ্রুতি পত্র” অপূর্ণ থাকার মতো যৌক্তিক যুক্তি সমতার জন্য যুক্তিবাদী কেস তৈরি করে।
-

গুরুত্ব ও প্রভাব

১. সাংস্কৃতিক গুরুত্ব:

- *আই হ্যাভ এ ড্রিম* ইতিহাসের সবচেয়ে বিখ্যাত বক্তৃতাগুলির একটি, সিভিল রাইটস ও সমতার লড়াইয়ের প্রতীক।
- এটি লক্ষ লক্ষ মানুষকে প্রভাবিত করে এবং সিভিল রাইটস মুভমেন্টের একটি সংজ্ঞায়িত মুহূর্ত হয়ে ওঠে, ১৯৬৪ সালের সিভিল রাইটস অ্যাক্ট ও ১৯৬৫ সালের ভোটিং রাইটস অ্যাক্ট পাসে অবদান রাখে।

২. সাহিত্যিক উত্তরাধিকার:

- কিংয়ের বাগ্মী দক্ষতা জনসাধারণের বক্তৃতার মান নির্ধারণ করে, বিশ্বব্যাপী করিবিদেদের ও বক্তাদের প্রভাবিত করে।

- বক্তৃতাটি এরে প্রণামূলক কৌশল ও নৈতিক দৃষ্টিভঙ্গির জন্য অধ্যয়ন করা হয়।

৩. প্রভাব:

- এটি দক্ষিণ আফ্রিকার অ্যান্টি-আপার্টহাইড সহ বিশ্বব্যাপী ন্যায়বিচার আন্দোলনকে আকৃষ্ট করে।
- বক্তৃতাটি জাতি, সমতা ও মানবাধিকার নিয়ে আলোচনায় ঘন ঘন উদ্ধৃত হয়।

৪. অন্যান্য রচনার সঙ্গে সংযোগ:

- গেটিসবার্গ অ্যাড্রেস (লিংকন): উভয় বক্তৃতা ঐক্য ও সমতার আহ্বান জানায়, ঐতিহাসিক উল্লেখ ব্যবহার করে।
- রবীন্দ্রের চিঠি: রবীন্দ্রের অবিচারের প্রতিবাদ কিংয়ের নৈতিক অবস্থানের সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ, যদিও কিংয়ের ফোকাস জাতিগত।
- অরওয়েলের *Shooting an Elephant*: অরওয়ের নিপীড়ন সমালোচনা কিংয়ের আশাবাদী দৃষ্টিভঙ্গির বিপরীতে, কিন্তু উভয়ই ক্ষমতার গতিশীলতা নিয়ে।
- মুগমের *The Luncheon*: মুগমের ব্যঙ্গ কিংয়ের আন্তরিকতার বিপরীতে।

- . ও. হেনরির *The Gift of the Magi*: হেনরির ভালোবাসা কিংয়ের সামাজিক বিচারের সঙ্গে বৈপরীত্য, কিন্তু উভয়ই আশা জাগায়।
- . জয়েসের *Araby*: জয়েসের মোহভাঙা কিংয়ের আশাবাদের বিপরীতে।
- . ম্যানসফিল্ডের *The Garden Party*: ম্যানসফিল্ডের শ্রেণি সমালোচনা কিংয়ের সামাজিক বিচারের সঙ্গে সংযোগিত, যদিও কিংয়ের পরিধি বিস্তৃত।
- . হেমিংওয়ের *Cat in the Rain*: হেমিংওয়ের ব্যক্তিগত বিচ্ছিন্নতা কিংয়ের সাম্প্রদায়িক আশার বিপরীতে।
- . দেশাইয়ের *Games at Twilight*: দেশাইয়ের শৈশব মোহভাঙা কিংয়ের সামাজিক দৃষ্টিভঙ্গির বিপরীতে।
- . ইলিয়টের *Silas Marner*: ইলিয়টের সম্প্রদায় থিম কিংয়ের ঐক্য আহ্বানের সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ।

পরীক্ষার জন্য গুরুত্বপূর্ণ পয়েন্ট

১. বক্তা সম্পর্কে:

- **মার্টিন লুথার কিং জুনিয়র:** সিভিল রাইটস নেতা, অহিংসার পক্ষে, নোবেল শান্তি পুরস্কার বিজয়ী।
- **শৈলী:** উৎসাহী, বাগ্মী, অ্যাক্সেসযোগ্য, নৈতিক ও আবেগীয় আবেদন মিশ্রিত।
- **Relevance to *I Have a Dream*:** কিংয়ের সবচেয়ে আইকনিক বক্তৃতা, জাতিগত সমতা ও ঐক্যের আহ্বান।

২. ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট:

- ১৯৬৩ সালে সিভিল রাইটস মুভমেন্টের সময়, বিভেদ ও বৈষম্যের মধ্যে দেওয়া।
- ওয়াশিংটনে মার্চের অংশ, সিভিল রাইটস আইনের জন্য চাপ।

৩. মূল থিম:

- সমতা ও ন্যায়বিচার।
- ঐক্য ও ভ্রাতৃত্ব।
- অহিংসা।

- আশা ও আশাবাদ।
- আমেরিকান পরিচয়।

৪. বাগ্মিতার কৌশল:

- পুনরাবৃত্তি: “আমার একটি স্বপ্ন”, “স্বাধীনতা বাজুক”।
- রূপক: “খারাপ চেক”, “বিশের শিকল”।
- উল্লেখ: লিংকন, বাইবেল, আধ্যাত্মিক গান।
- চিত্রকল্প: শিশুদের হাত ধরা, স্বাধীনতা বাজানো।
- সমান্তরালতা: জোরের জন্য ভারসাম্যপূর্ণ বাক্যাংশ।
- আবেদন: ইথোস (নৈতিক কর্তৃত্ব), প্যাথোস (আবেগ), লোগোস (যুক্তি)।

৫. পরীক্ষার টিপস:

- গুরুত্বপূর্ণ তথ্য:
 - তারিখ: ২৮ আগস্ট ১৯৬৩।
 - স্থান: লিংকন মেমোরিয়াল, ওয়াশিংটন, ডি.সি.।
 - ঘটনা: মার্চ ফর জবস অ্যান্ড ফ্রিডম।
 - উদ্দেশ্য: জাতিগত সমতার দাবি, ঐক্যের প্রেরণা।

• রচনার প্রশ্ন:

- কিং আই হ্যাভ এ ড্রিম বক্তৃতায় তাঁর বার্তা জানাতে বাগ্মী কৌশল কীভাবে ব্যবহার করেন?
- বক্তৃতায় আশা ও ঐক্যের ভূমিকা আলোচনা করো।
- আই হ্যাভ এ ড্রিম সিভিল রাইটস মুভমেন্টের ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট কীভাবে প্রতিফলিত করে?
- আই হ্যাভ এ ড্রিম-এর সমতার থিমের সঙ্গে লিংকনের গেটিসবার্গ অ্যাড্রেস, রবীন্দ্রের চিঠি, অরওয়েলের প্রবন্ধ, মুগমের গল্প, হেনরির গল্প, জয়েসের *Araby*, ম্যাসফিল্ড *The Garden Party*, হেমিংওয়ের *Cat in the Rain*, দেশাইয়ের *Games at Twilight*, বা ইলিয়টের *Silas Marner*-এর তুলনা করো।

• Connections:

- Compare with Lincoln's speech for unity.
- Link to Tagore's letter for moral vs. racial justice.

- Contrast with Orwell's essay for oppression vs. hope.
- Relate to Maugham's story for satire vs. sincerity.
- Compare with O. Henry's for hope vs. sacrifice.
- Link with Joyce's *Araby* for disillusionment vs. optimism.
- Compare with Mansfield's for social critique.
- Contrast with Hemingway's for alienation vs. unity.
- Compare with Desai's for childhood vs. societal vision.
- Link to Eliot's for community vs. racial unity.
- **Analysis:**
 - Focus on rhetorical strategies (repetition, metaphors).
 - Discuss emotional and moral impact.
 - Highlight role in Civil Rights Movement.

৬. মুখস্থকরণ:

- উপরের উদ্ধৃতিগুলো রচনার জন্য মুখস্থ করো, সমতা, ঐক্য ও আশার থিম চিত্রিত করতে।
- “খারাপ চেক” রূপক এবং “আমার এক স্বপ্ন” দৃষ্টিভঙ্গি গভীর বিশ্লেষণের জন্য বোঝো।

অতিরিক্ত তথ্য

- **আত্মজীবনীমূলক উপাদান:** কিংয়ের বিভেদের ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা এবং পিতা হিসেবে তাঁর ভূমিকা (তাঁর সন্তানদের উল্লেখ) বক্তৃতাটিকে প্রকৃত করে।
- **Contemporary Reception:** বক্তৃতাটি ব্যাপক প্রশংসিত হয়, সরাসরি সম্প্রচারিত হয় এবং সিভিল রাইটসের জন্য সমাবেশের কাণ্ড হয়ে ওঠে। এটি কিংয়ের বিশ্বব্যাপী আইকন হিসেবে মর্যাদা মজবুত করে।
- **Fun Fact:** “আমার একটি স্বপ্ন” অংশটি আংশিকভাবে উপস্থিত জনতার শক্তির প্রতিক্রিয়ায় স্বতঃস্ফূর্ত ছিল, এটিকে আরও শক্তিশালী করে।
- **Legacy:** বক্তৃতাটি মার্টিন লুথার কিং জুনিয়র ডে নামে জাতীয় ছুটি এবং ওয়াশিংটনে একটি স্মৃতিসৌধ দ্বারা স্মরণ করা হয়।