

Below is a detailed summary and analysis of **Chapter 115 from Part Eleven: Freedom** in **Long Walk to Freedom** by Nelson Mandela, presented in clear and simple English. This chapter focuses on a pivotal moment in Mandela's life—his inauguration as South Africa's first democratically elected president. The explanation is tailored for exam preparation, covering themes, rhetorical techniques, significance, and a comparison with Martin Luther King Jr.'s *I Have a Dream* speech, as well as connections to *Silas Marner* by George Eliot. It includes key points for study and exam tips.

Long Walk to Freedom: Part Eleven (Freedom), Chapter 115 – Summary

Context:

- **Date:** May 10, 1994.
- **Location:** Union Buildings, Pretoria, South Africa.

- **Event:** Nelson Mandela is inaugurated as South Africa's first democratically elected president, marking the end of centuries of racial oppression and apartheid, and the beginning of a new democratic era.
- **Background:** Mandela was released from prison in 1990 after 27 years of incarceration for his anti-apartheid activism. As a leader of the African National Congress (ANC), he negotiated with the apartheid government to secure South Africa's first free election in 1994, where the ANC won 62% of the vote.

Summary:

- Chapter 115 describes the historic day of Mandela's inauguration. The ceremony takes place in the amphitheater of the Union Buildings in Pretoria, attended by global leaders, heads of state, and dignitaries. This moment is not just Mandela's personal triumph but a victory for all South Africans who fought against apartheid.

- **Oath-Taking:** Mandela takes the oath to uphold the constitution and serve all South Africans. He pledges to liberate all people—Black, White, and others—from poverty, suffering, and discrimination.
- **Inaugural Speech:** In his speech, Mandela emphasizes national unity, forgiveness, and reconciliation. He declares that South Africa will never again allow one group to oppress another. He pays tribute to anti-apartheid activists like Oliver Tambo, Walter Sisulu, and Albert Luthuli, acknowledging their sacrifices.
- **Symbolic Moments:** Two national anthems are sung—*Nkosi Sikelel' iAfrika* (the anthem of Black South Africans) and *Die Stem* (the anthem of White South Africans)—symbolizing equality and inclusion. A military flyover by jets and helicopters showcases the armed forces' loyalty to the new government.
- **Reflection:** Mandela reflects on South Africa's journey from the oppressive apartheid system to democracy. He

expresses gratitude for the sacrifices of countless activists, whose efforts made this day possible. He acknowledges that the struggle continues, as poverty and inequality remain challenges to address.

Themes:

1. **Freedom and Equality:** The chapter celebrates the end of racial oppression and the establishment of equal rights for all.
2. **Forgiveness and Reconciliation:** Mandela prioritizes forgiveness over revenge, laying the foundation for a united nation.
3. **Perseverance and Hope:** Despite 27 years in prison and immense hardships, Mandela's optimism and belief in justice endure.
4. **Democracy and Progress:** The inauguration symbolizes democratic values and the promise of a new South Africa.

5. **Gratitude and Respect:** Mandela honors the collective efforts of anti-apartheid fighters, emphasizing shared success over personal glory.

Tone and Style:

- **Tone:** Joyful, hopeful, yet solemn. Mandela celebrates the victory but remains mindful of past sacrifices and future challenges.
- **Style:** Descriptive, reflective, and eloquent. Mandela uses simple yet powerful language, blending personal emotions with political vision.

Important Quotes

1. “I took the oath to uphold the constitution and devote myself to the people of South Africa.”
 - **Context:** Mandela describes his commitment as president.

- **Significance:** Highlights his dedication to serving all citizens and upholding democratic principles.

2. “Never, never, and never again shall it be that this beautiful land will again experience the oppression of one by another.”

- **Context:** From Mandela’s inaugural speech, emphasizing unity.
- **Significance:** A powerful promise to end oppression, reflecting the vision of a free and equal South Africa.

3. “I am grateful to the anti-apartheid activists whose sacrifices made this new democratic South Africa possible.”

- **Context:** Mandela acknowledges the contributions of others.
- **Significance:** Shows his humility and recognition of collective struggle.

Rhetorical Techniques

1. Reflection:

- Mandela reflects on South Africa's transition from apartheid to democracy, helping readers understand the historical weight of the moment.

2. Call for Unity:

- He urges all races and groups to unite, emphasizing forgiveness and reconciliation to build a cohesive society.

3. Symbolism:

- The two national anthems and military display symbolize unity and the new government's strength.
- The Union Buildings, once a symbol of White rule, become the stage for democracy.

4. Ethos:

- Mandela's moral authority, earned through 27 years in prison and his commitment to nonviolence, lends credibility to his message.

5. Pathos:

- References to apartheid's sacrifices and the hope of a new South Africa evoke deep emotions in the audience.

6. Logos:

- Mandela logically argues that democracy will now serve all people, reinforcing his commitment to a just society.

Comparison with Martin Luther King Jr.'s *I Have a Dream*

1. Similarities:

- **Themes:** Both works focus on racial equality, unity, and justice. King's dream of a colorblind society

mirrors Mandela's vision of a non-oppressive South Africa.

- **Nonviolence:** Both advocate peaceful resistance. While Mandela initially supported armed struggle, he later embraced reconciliation, aligning with King's nonviolent philosophy.
- **Rhetorical Techniques:** Both use powerful rhetoric, including metaphors (e.g., King's "bad check" and Mandela's "chains of oppression"), repetition, and emotional appeals to inspire their audiences.
- **Historical Context:** King's speech (1963) and Mandela's inauguration (1994) are part of global movements against racial oppression. King's work influenced Mandela's anti-apartheid struggle.
- **Optimism:** King's "I have a dream" and Mandela's "never again" express hope for a better future.

2. Differences:

- **Medium:** King's work is a speech delivered at a specific moment (1963, March on Washington), while Mandela's Chapter 115 is part of his autobiography, offering a broader reflection on his life and inauguration.
- **Focus:** King's speech presents a future vision (a dream), while Mandela's chapter describes a realized victory (democratic election) and ongoing challenges.
- **Context:** King fought against legal segregation in the U.S., which was less systemic than South Africa's government-enforced apartheid. Mandela faced a more entrenched and brutal system.
- **Personal Experience:** King faced imprisonment but not to the extent of Mandela's 27 years, which deeply shaped Mandela's perspective on forgiveness.
- **Tone:** King's speech is passionate and visionary, while Mandela's narrative is reflective and solemn,

balancing celebration with awareness of past and future struggles.

Connection to *Silas Marner* by George Eliot

1. Similarities:

- **Community and Unity:** In *Silas Marner*, Silas's reintegration into Raveloe's community parallels Mandela's call for national unity in South Africa. Both emphasize the power of human connection to heal divisions.
- **Redemption and Hope:** Silas's transformation through Eppie's love mirrors Mandela's journey from prisoner to president, driven by hope and resilience.
- **Moral Vision:** Eliot's moral fable about redemption aligns with Mandela's ethical leadership, emphasizing forgiveness and collective progress.

- **Overcoming Isolation:** Silas's initial alienation in Raveloe reflects Mandela's years in prison, but both find purpose through community and purpose (Eppie for Silas, nation-building for Mandela).

2. Differences:

- **Scope:** *Silas Marner* is a personal, fictional story about individual redemption, while Chapter 115 addresses a national and historical struggle against systemic oppression.
- **Context:** Eliot's novel is set in rural 19th-century England, focusing on social and class dynamics, whereas Mandela's chapter is rooted in 20th-century South Africa's racial conflict.
- **Tone:** Eliot's tone is moralistic and introspective, while Mandela's is celebratory yet reflective, addressing real-world triumph and responsibility.

- **Outcome:** Silas's redemption is personal and localized, while Mandela's achievement is political and transformative, reshaping an entire nation.
-

Significance and Impact

1. Historical Significance:

- Chapter 115 captures the end of apartheid and the birth of South Africa's democracy. Mandela's inauguration is a global symbol of justice and equality.
- It highlights Mandela's leadership and his philosophy of forgiveness, earning him the Nobel Peace Prize (1993) and the title "Father of the Nation."

2. Literary Significance:

- Mandela's autobiographical style blends personal and political narratives, making the chapter relatable and inspiring.

- It's a valuable text for students studying literature and history, teaching lessons about resilience, leadership, and moral courage.

3. Global Influence:

- Mandela's speech and leadership inspired worldwide movements for equality, resonating with King's civil rights efforts.
- *Long Walk to Freedom* won the Alan Paton Award in 1995 and was adapted into a 2013, expanding its reach.

Key Points for Examination

1. About the Author:

- **Nelson Mandela:** First democratically elected president of South Africa, anti-apartheid activist, Nobel Peace Prize winner (1993).

- **Style:** Descriptive, reflective, eloquent, blending personal and political.
- **Relevance to Chapter:** The inauguration marks the culmination of Mandela's long struggle for freedom.

2. Historical Context:

- 1994: End of apartheid, first democratic election.
- Mandela's 27 years in prison and ANC leadership in the anti-apartheid movement.

3. Main Themes:

- Freedom and equality.
- Forgiveness and reconciliation.
- Perseverance and hope.
- Democracy and progress.
- Gratitude and respect.

4. Rhetorical Techniques:

- Reflection, call for unity, symbolism.

- Ethos (moral credibility), pathos (emotion), logos (logic).

5. Examination Tips:

- **Key Details:**

- **Date:** May 10, 1994.
- **Location:** Union Buildings, Pretoria.
- **Event:** Mandela's inauguration.

- **Essay Questions:**

- How does Mandela convey themes of forgiveness and reconciliation in Chapter 115?
- Discuss the significance of Mandela's inauguration as a symbol of South Africa's democratic progress.
- Compare the themes of freedom and equality in *Long Walk to Freedom* (Chapter 115) with *I Have a Dream*.

- Analyze the role of community in *Long Walk to Freedom* vs. *Silas Marner*.
- **Connections:**
 - *I Have a Dream*: Compare unity, equality, and rhetorical strategies.
 - *Silas Marner*: Compare community and redemption.
 - Link to Tagore's letter for moral protest vs. racial justice.
 - Contrast with Orwell's *Shooting an Elephant* for oppression vs. hope.
 - Relate to Maugham's *The Luncheon* for satire vs. sincerity.
 - Compare with O. Henry's *The Gift of the Magi* for hope vs. sacrifice.
 - Link to Joyce's *Araby* for disillusionment vs. optimism.

- Compare with Mansfield's *The Garden Party* for social critique.
- Contrast with Hemingway's *Cat in the Rain* for alienation vs. unity.
- Compare with Desai's *Games at Twilight* for childhood vs. societal vision.
- **Analysis:**
 - Focus on Mandela's rhetorical strategies (e.g., symbolism of anthems).
 - Discuss the chapter's emotional and historical impact.
 - Highlight its role in anti-apartheid history.

6. Memorization:

- Memorize the quotes above for essays to illustrate themes like equality, unity, and forgiveness.

- Understand Mandela's vision of reconciliation and unity for deeper analysis.
-

Additional Notes

- **Personal Reflection:** Mandela's 27 years in prison and his experiences in the anti-apartheid struggle shaped his philosophy of forgiveness and leadership.
- **Contemporary Reception:** Mandela's inauguration was globally celebrated, broadcast on BBC and other networks, cementing his status as a global icon.
- **Fun Fact:** Mandela's inaugural speech, like King's, had a profound global impact, and *Long Walk to Freedom* was adapted into a 2013 film.
- **Legacy:** Mandela's leadership led to the Truth and Reconciliation Commission, addressing apartheid's legacy and promoting healing.

নিচে নেলসন ম্যাভেলার *লং ওয়াক টু ফ্রিডম* বইয়ের পার্ট ইলেভেন: ফ্রিডম, চ্যাপ্টার ১১৫ এর একটি বিস্তারিত সারাংশ ও বিশ্লেষণ দেওয়া হলো সহজ বাংলায়। এটি ম্যাভেলার জীবনের একটি গুরুত্বপূর্ণ মুহূর্ত—দক্ষিণ আফ্রিকার প্রথম গণতান্ত্রিকভাবে নির্বাচিত রাষ্ট্রপতি হিসেবে তাঁর অভিষেক—তুলে ধরে। এই ব্যাখ্যা পরীক্ষার প্রস্তুতির জন্য উপযোগী এবং মার্টিন লুথার কিং জুনিয়রের *আই হ্যাভ এ ড্রিম* বক্তৃতার সঙ্গে তুলনা সহ থিম, গুরুত্ব এবং বাগ্মিতার কৌশলও কভার করে।

লং ওয়াক টু ফ্রিডম: পার্ট ইলেভেন (ফ্রিডম), চ্যাপ্টার ১১৫ – সারাংশ
প্রেক্ষাপট:

- তারিখ: ১০ মে, ১৯৯৪।
- স্থান: প্রিটোরিয়ার ইউনিয়ন বিল্ডিংস, দক্ষিণ আফ্রিকা।
- ঘটনা: নেলসন ম্যাভেলা দক্ষিণ আফ্রিকার প্রথম গণতান্ত্রিকভাবে নির্বাচিত রাষ্ট্রপতি হিসেবে শপথ গ্রহণ করেন। এটি দেশের ইতিহাসে একটি যুগান্তকারী মুহূর্ত, যা শতাব্দীপ্রাচীন জাতিগত বৈষম্য ও বর্ণবাদী (অ্যাপার্টহাইড) শাসনের অবসান এবং একটি নতুন গণতান্ত্রিক যুগের সূচনা করে।

- **পটভূমি:** ম্যাডেলা ২৭ বছর কারাগারে কাটানোর পর ১৯৯০ সালে মুক্তি পান। তিনি এএনসি (আফ্রিকান ন্যাশনাল কংগ্রেস)-এর নেতা হিসেবে অ্যাপার্টহাইড সরকারের সঙ্গে আলোচনার মাধ্যমে ১৯৯৪ সালে প্রথম অবাধ নির্বাচনের পথ প্রশস্ত করেন, যেখানে এএনসি ৬২% ভোট পায়।

সারাংশ:

- **চ্যাপ্টার ১১৫-এ** ম্যাডেলা তাঁর অভিষেক দিনের বিবরণ দেন। প্রিটোরীয়ার ইউনিয়ন বিন্ডিংসের অ্যাফিথিয়েটারে বিশ্ব নেতা, রাষ্ট্রপ্রধান ও বিশিষ্ট ব্যক্তিদের উপস্থিতিতে তিনি রাষ্ট্রপতি হিসেবে শপথ নেন। এই ঘটনা শুধু ম্যাডেলার ব্যক্তিগত বিজয় নয়, বরং বর্ণবাদের বিরুদ্ধে দক্ষিণ আফ্রিকার জনগণের দীর্ঘ সংগ্রামের ফল।
- **শপথ গ্রহণ:** ম্যাডেলা সংবিধান মেনে চলার এবং দক্ষিণ আফ্রিকার জনগণের সেবায় নিজেকে উৎসর্গ করার প্রতিজ্ঞা করেন। তিনি বলেন, তাঁর লক্ষ্য শুধু কালো জনগোষ্ঠী নয়, সব দক্ষিণ আফ্রিকানদের দারিদ্র্য, দুর্ভোগ এবং বৈষম্য থেকে মুক্ত করা।
- **বক্তৃতা:** তাঁর অভিষেক বক্তৃতায় ম্যাডেলা জাতীয় ঐক্য, ক্ষমা এবং পুনর্মিলনের উপর জোর দেন। তিনি বলেন, দক্ষিণ আফ্রিকা আর কখনো এক গোষ্ঠীর দ্বারা অন্য গোষ্ঠীর উপরে দমনের শিকার হবে না। তিনি

অ্যাপার্টহাইড বিরোধী সংগ্রামে অবদানকারী অগণিত করিবীদের (যেমন অলিভার টাম্বো, ওয়াল্টার সিসুলু, আলবার্ট লুথুলি) প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করেন।

- **প্রতীকী মুহূর্ত:** দুটি জাতীয় সংগীত গাওয়া হয়—কালো জনগোষ্ঠীর পুরানো ‘এনকোসি সিকেলেল’ এবং শ্বেতাঙ্গদের নতুন ‘ডাই স্টেম’—যা সমতা ও অন্তর্ভুক্তির প্রতীক। জেট ও হেলিকপ্টারের সামরিক প্রদর্শনী সেনাবাহিনীর শক্তি ও নতুন সরকারের প্রতি আনুগত্য তুলে ধরে।
- **প্রতিফলন:** ম্যান্ডেলা অ্যাপার্টহাইডের অত্যাচারী ব্যবস্থা থেকে দেশের অগ্রগতির কথা চিন্তা করেন। তিনি ইতিহাসের প্রতি গভীর শ্রদ্ধা এবং অ্যাপার্টহাইড বিরোধী করিবীদের ত্যাগের প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করেন, যাদের কারণে গণতান্ত্রিক দক্ষিণ আফ্রিকা সম্ভব হয়েছে। তিনি জোর দেন যে সংগ্রাম এখনো শেষ হয়নি, কারণ দারিদ্র্য ও অসমতার বিরুদ্ধে লড়াই চলতে হবে।



থিম:

1. স্বাধীনতা ও সমতা: চ্যাপ্টারটি জাতিগত বৈষম্যের অবসান এবং সবার জন্য সমান অধিকারের জয়কে উদযাপন করে।
2. ক্ষমা ও পুনর্মিলন: ম্যাডেলা প্রতিশোধের পরিবর্তে ক্ষমা ও ঐক্যের পথ বেছে নেন, যা একটি সমন্বিত জাতি গঠনের ভিত্তি।
3. অধ্যবসায় ও আশা: ২৭ বছরের কারাবাস এবং অগণিত ত্যাগের পরও ম্যাডেলার আশাবাদ ও ন্যায়বিচারের প্রতি বিশ্বাস অটুট।
4. গণতন্ত্র ও অগ্রগতি: অভিষেক গণতান্ত্রিক মূল্যবোধ এবং একটি নতুন দক্ষিণ আফ্রিকার প্রতিশ্রুতি তুলে ধরে।
5. কৃতজ্ঞতা ও সম্মান: ম্যাডেলা সংগ্রামে অংশ নেওয়া সকলের প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করেন, ব্যক্তিগত বিজয়ের চেয়ে সমষ্টিগত প্রচেষ্টাকে গুরুত্ব দেন।

টোন ও শৈলী:

- . টোন: উৎসবমুখর, আশাবাদী, কিন্তু গম্ভীর। ম্যাডেলা বিজয় উদযাপন করেন, তবে অতীতের ত্যাগ এবং ভবিষ্যতের চ্যালেঞ্জ সম্পর্কে সচেতন।
- . শৈলী: বর্ণনামূলক, প্রতিফলিত এবং বাগ্মী। ম্যাডেলা সহজ কিন্তু শক্তিশালী ভাষা ব্যবহার করেন, যা ব্যক্তিগত আবেগ এবং রাজনৈতিক দৃষ্টিভঙ্গির মিশ্রণ ঘটায়।

গুরুত্বপূর্ণ উদ্ধৃতি

1. “আমি শপথ নিয়েছি সংবিধান মেনে চলার এবং দক্ষিণ আফ্রিকার জনগণের প্রতি নিজেকে উৎসর্গ করার।”

- প্রেক্ষাপট: ম্যাডেলা তাঁর রাষ্ট্রপতি হিসেবে দায়িত্ব গ্রহণের প্রতিজ্ঞা বর্ণনা করেন।
- তাৎপর্য: এটি তাঁর নেতৃত্বের প্রতি অঙ্গীকার এবং সব নাগরিকের সেবার প্রতি নিষ্ঠা প্রকাশ করে।

2. “আমাদের দেশ আর কখনো এক গোষ্ঠীর দ্বারা অপর গোষ্ঠীর উপর দমনের শিকার হবে না।”

- প্রেক্ষাপট: ম্যাডেলা তাঁর বক্তৃতায় জাতীয় ঐক্য ও সমতার প্রতিশ্রুতি দেন।
- তাৎপর্য: এটি অ্যাপার্টহাইডের অবসান এবং একটি নতুন, অন্তর্ভুক্তিমূলক দক্ষিণ আফ্রিকার দৃষ্টিভঙ্গি তুলে ধরে।

3. “আমি অ্যাপার্টহাইড বিরোধী করিবীদের ত্যাগের প্রতি কৃতজ্ঞ, যারা এই নতুন গণতান্ত্রিক দক্ষিণ আফ্রিকা সম্ভব করেছে।”

- **প্রেক্ষাপট:** ম্যাডেলা সংগ্রামে অংশ নেওয়া সকলের প্রতি শ্রদ্ধা জানান।
- **তাৎপর্য:** এটি তাঁর নম্রতা এবং সমষ্টিগত প্রচেষ্টার গুরুত্বের স্বীকৃতি দেওয়ায়।

বাগ্মিতার কৌশল

1. প্রতিফলন:

- ম্যাডেলা অ্যাপার্থহাইডের অত্যাচার থেকে গণতন্ত্রে দেশের যাত্রার প্রতিফলন করে, যা পাঠকদের ঐতিহাসিক যাত্রার গভীরতা বুঝতে সাহায্য করে।

2. ঐক্যের আহ্বান:

- তিনি সব জাতি ও গোষ্ঠীকে একত্রিত হওয়ার আহ্বান জানান, ক্ষমা ও পুনর্মিলনের উপর জোর দিয়ে সামাজিক সম্প্রীতি গড়ে তোলেন।

3. প্রতীকবাদ:

- দুটি জাতীয় সংগীত গাওয়া এবং সামরিক প্রদর্শনী ঐক্য ও নতুন শুরুর প্রতীক।

- । ইউনিয়ন বিল্ডিংস, যা পূর্বে শ্বেতাঙ্গ শাসনের কেন্দ্র ছিল, এখন গণতন্ত্রের মঞ্চ হয়ে ওঠে।

4. ইথোস:

- । ম্যাডেলার নৈতিক কর্তৃত্ব, ২৭ বছরের কারাবাস এবং অহিংসার প্রতি প্রকৃতি তাঁর বক্তব্যকে বিশ্বাসযোগ্য করে।

5. প্যাথোস:

- । অ্যাপার্থটহাইডের ত্যাগ এবং নতুন দক্ষিণ আফ্রিকার আশার কথা বলে তিনি শ্রোতাদের আবেগকে জাগান।

6. লোগোস:

- । তিনি যুক্তি দিয়ে বলেন, গণতন্ত্র এবার জনগণের জন্য কাজ করবে, যা একটি ন্যায্য সমাজ গঠনের প্রতি তাঁর প্রতিশ্রুতি দেখায়।

মার্টিন লুথার কিংয়ের *আই হ্যাভ এ ড্রিম* এর সঙ্গে তুলনা

1. মিল:

- **থিম:** উভয় কাজই জাতিগত সমতা, ঐক্য এবং ন্যায়বিচারের জন্য সংগ্রামের উপর জোর দেয়। কিংয়ের স্বপ্ন এবং ম্যাডেলার অভিষেক বক্তৃতা বৈষম্যমুক্ত সমাজের দৃষ্টিভঙ্গি প্রকাশ করে।
- **অহিংসা:** কিং এবং ম্যাডেলা উভয়ই শান্তিপূর্ণ প্রতিবাদ ও পুনর্মিলনের পক্ষে। ম্যাডেলা অ্যাপার্টহাইড বিরোধী সংগ্রামে সহিংসতা ব্যবহার করলেও শেষে ক্ষমার পথ বেছে নেন, যা কিংয়ের অহিংস দর্শনের সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ।
- **বাগ্মিতা:** উভয়ই শক্তিশালী বাগ্মিতার কৌশল (রূপক, পুনরাবৃত্তি, আবেগীয় আহ্বান) ব্যবহার করেন। উদাহরণস্বরূপ, কিংয়ের “bad check” রূপক এবং ম্যাডেলার “chains of oppression” একইভাবে অবিচারকে চিত্রিত করে।
- **ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট:** কিংয়ের বক্তৃতা (১৯৬৩) এবং ম্যাডেলার অভিষেক (১৯৯৪) জাতিগত বৈষম্যের বিরুদ্ধে গ্লোবাল আন্দোলনের অংশ। কিংয়ের বক্তৃতা ম্যাডেলার সংগ্রামকে প্রভাবিত করেছিল।
- **আশাবাদ:** কিংয়ের “I have a dream” এবং ম্যাডেলার “never again” প্রতিশ্রুতি ভবিষ্যতের জন্য আশাবাদী দৃষ্টিভঙ্গি তুলে ধরে।

2. প্রভেদ:

- **মাধ্যম:** কিংয়ের কাজ একটি বক্তৃতা, যা একটি নির্দিষ্ট মুহূর্তে (১৯৬৩, ওয়াশিংটনে মার্চ) দেওয়া। ম্যাভেলার চ্যাপ্টার ১১৫ তাঁর আত্মজীবনীর অংশ, যা তাঁর জীবনের বিস্তৃত প্রেক্ষাপট এবং অভিষেকের প্রতিফলন দেয়।
- **ফোকাস:** কিংয়ের বক্তৃতা একটি ভবিষ্যৎ দৃষ্টিভঙ্গি (dream), যখন ম্যাভেলার চ্যাপ্টার একটি ঐতিহাসিক বিজয় (গণতান্ত্রিক নির্বাচন) এবং চলমান চ্যালেঞ্জের প্রতিফলন।
- **প্রেক্ষাপট:** কিং মার্কিন সিভিল রাইটস মুভমেন্টে কাজ করেন, যেখানে আইনি বিভেদ ছিল কিন্তু অ্যাপার্থহাইডের মতো সরকার-নির্দেশিত ব্যবস্থা ছিল না। ম্যাভেলা দক্ষিণ আফ্রিকার অ্যাপার্থহাইডের বিরুদ্ধে লড়েন, যা আরো কঠোর ও পদ্ধতিগত বৈষম্য ছিল।
- **ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা:** কিং কারাবাসের মুখোমুখি হলেও ম্যাভেলার ২৭ বছরের কারাবাস তাঁর নৃতত্ত্বকে গভীরভাবে প্রভাবিত করে, যা তাঁর ক্ষমার দর্শনকে আরো জটিল করে।
- **Tone:** কিংয়ের বক্তৃতা উচ্ছ্বাসপূর্ণ এবং স্বপ্নময়, যখন ম্যাভেলার বর্ণনা প্রতিফলিত এবং গম্ভীর, অতীতের ত্যাগ এবং ভবিষ্যতের দায়িত্বের উপর জোর দেয়।

গুরুত্ব ও প্রভাব

1. ঐতিহাসিক গুরুত্ব:

- চ্যাপ্টার ১১৫ দক্ষিণ আফ্রিকার অ্যাপার্থহাইডের অবসান এবং গণতন্ত্রের জন্ম তুলে ধরে। ম্যাডেলার অভিষেক বিশ্বব্যাপী ন্যায়বিচার ও সমতার প্রতীক হয়ে ওঠে।
- এটি ম্যাডেলার নেতৃত্ব এবং তাঁর ক্ষমা ও পুনর্মিলনের দর্শনকে বিশ্ব মধ্যে তুলে ধরে, যা তাঁকে নোবেল শান্তি পুরস্কার (১৯৯৩) এবং “জাতির পিতা” হিসেবে সম্মান এনে দেয়।



2. সাহিত্যিক গুরুত্ব:

- ম্যাডেলার আত্মজীবনীমূলক শৈলী ব্যক্তিগত ও রাজনৈতিক অভিজ্ঞতার মিশ্রণ ঘটায়, যা পাঠকদেরকে তাঁর সংগ্রাম ও বিজয়ের সঙ্গে সংযোগ করে।

- চ্যাপ্টারটি ইতিহাস ও সাহিত্যের ছাত্রদের জন্য অধ্যয়নের উপযোগী, কারণ এটি স্থিতিস্থাপকতা, নেতৃত্ব এবং নৈতিক সাহসের শিক্ষা দেয়।

3. বিশ্বব্যাপী প্রভাব:

- ম্যান্ডেলার বক্তৃতা ও নেতৃত্ব জাতিগত সমতা এবং পুনর্মিলনের জন্য গ্লোবাল আন্দোলনকে প্রভাবিত করে, যা কিংয়ের সিভিল রাইটস মুভমেন্টের প্রতিধ্বনি করে।
- *Long Walk to Freedom* ১৯৯৫ সালে অ্যালান প্যাটন পুরস্কার জিতেছে এবং এটি একটি চলচ্চিত্রে রূপান্তরিত হয়েছে (২০১৩), যা ম্যান্ডেলার উত্তরাধিকারকে আরো প্রসারিত করে।

W

পরীক্ষার জন্য গুরুত্বপূর্ণ পয়েন্ট

1. বক্তা/লেখক সম্পর্কে:

- **নেলসন ম্যাডেলা:** দক্ষিণ আফ্রিকার প্রথম গণতান্ত্রিক রাষ্ট্রপতি, অ্যাপার্টহাইড বিরোধী করিবী, নোবেল শান্তি পুরস্কার বিজয়ী (১৯৯৩)।
- **শৈলী:** বর্ণনামূলক, প্রতিফলিত, বাগ্মী, ব্যক্তিগত ও রাজনৈতিক মিশ্রণ।
- **চ্যাপ্টারের সম্পর্ক:** ম্যাডেলার অভিষেক এবং গণতন্ত্রের বিজয় তাঁর দীর্ঘ সংগ্রামের চূড়ান্ত পরিণতি।

2. ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট:

- ১৯৯৪ সালে, অ্যাপার্টহাইডের অবসান এবং প্রথম গণতান্ত্রিক নির্বাচন।
- ম্যাডেলার ২৭ বছরের কারাবাস এবং এএনসি'র নেতৃত্বে অ্যাপার্টহাইড বিরোধী সংগ্রাম।

3. মূল থিম:

- স্বাধীনতা ও সমতা।
- ক্ষমা ও পুনর্মিলন।
- অধ্যবসায় ও আশা।

- গণতন্ত্র ও অগ্রগতি।
- কৃতজ্ঞতা ও সম্মান।

4. বাগ্মিতার কৌশল:

- প্রতিফলন, ঐক্যের আহ্বান, প্রতীকবাদ।
- ইথোস (নৈতিক কর্তৃত্ব), প্যাথোস (আবেগ), লোগোস (যুক্তি)।

5. পরীক্ষার টিপস:

- গুরুত্বপূর্ণ তথ্য:
 - তারিখ: ১০ মে, ১৯৯৪।
 - স্থান: ইউনিয়ন বিল্ডিংস, প্রিটোরিয়া।
 - ঘটনা: ম্যাডেলার রাষ্ট্রপতি অভিষেক।
 - রচনার প্রশ্ন:
 - চ্যাপ্টার ১১৫-এ ম্যাডেলা কীভাবে ক্ষমা ও ঐক্যের বার্তা তুলে ধরেন?
 - ম্যাডেলার অভিষেক কীভাবে দক্ষিণ আফ্রিকার গণতান্ত্রিক অগ্রগতির প্রতীক?

- Compare the themes of freedom and equality in *Long Walk to Freedom* (Chapter 115) with *I Have a Dream*.
- Discuss the role of optimism in Mandela's and Kennedy's leadership.
- তুলনা:
 - আই হ্যাভ এ ড্রিম: Compare unity, freedom, and rhetorical appeals.
 - Link to Tagore's letter for moral protest vs. racial justice.
 - Contrast with Orwell's essay for oppression vs. hope.
 - Relate to Maugham's story for satire vs. sincerity.
 - Compare with O. Henry's for hope vs. sacrifice.

- Compare with Joyce's *Araby* for disillusionment vs. optimism.
 - Compare with Mansfield's *The Garden Party* for social critique.
 - Contrast with Hemingway's *Cat in the Rain* for alienation vs. unity.
 - Compare with Desai's *Games at Twilight* for childhood vs. societal vision.
 - Link to Eliot's *Silas Marner* for community vs. activism.
- **Analysis:**
- Focus on Mandela's rhetorical strategies (e.g., symbolism of anthems).
 - Discuss the chapter's emotional and historical impact.
 - Highlight its role in anti-apartheid history.

6. মুখস্থকরণ:

- উপরের উদ্ধৃতি এগোলো মুখস্থ করো, যা সমতা, ঐক্য এবং ক্ষমার থিম চিত্রিত করে।
- Understand Mandela's vision of reconciliation and unity for deeper analysis.

অতিরিক্ত তথ্য

- **ম্যান্ডেলার ব্যক্তিগত প্রতিফলন:** তাঁর ২৭ বছরের কারাবাস এবং সংগ্রামের অভিজ্ঞতা তাঁর ক্ষমা ও নেতৃত্বের দর্শনকে গড় দিয়েছে।
- **Contemporary Reception:** ম্যান্ডেলার অভিষেক বিশ্বব্যাপী সম্প্রদায়ের দ্বারা উদযোপিত হয়, এবিসিবিসি এবং অন্যান্য মাধ্যমে সম্প্রচারিত হয়। তিনি একটি গ্লোবাল আইকন হয়ে ওঠেন।
- **Fun Fact:** ম্যান্ডেলার অভিষেক বক্তৃতা কিংয়ের বক্তৃতার মতোই বিশ্বব্যাপী প্রভাব ফেলে, এবং তাঁর *Long Walk to Freedom* বইটি একটি চলচ্চিত্রে রূপান্তরিত হয়।

- **Legacy:** ম্যান্ডেলার নেতৃত্ব দক্ষিণ আফ্রিকায় টুথ অ্যান্ড রিকনসিলিয়েশন কমিশন গঠনের পথ প্রশস্ত করে, যা অ্যাপার্থহাইডের প্রভাব নিরূপণ করে।

